

JAZZGALERIE NICKELSDORF PRESENTS

FREITAG, 7.OKTOBER 2016

BEGINN 20 UHR

EINTRITT 15 EURO

## **\*Le Pot\***

Martin Schütz, cello

Manuel Mengis, trompete

Hans Peter Pfammatter, piano

Lionel Friedli, batterie (drums)

Liebe Freunde der experimentellen Musik

Le Pot tauft seine Trilogie She Hera Zade. Die 3 Alben sind über die letzten 3 Jahren entstanden.

Als special Guest für diese Tour haben wir den Cellisten Martin Schütz dabei, der unsere Musik um eine 3. Dimension erweitert.

Le Pot liefert den Sound von morgen: vom minimalen Lebenszeichen über polyrhythmische Verschachtelungen bis zum wuchtigen Klanggebäude improvisiert sich das Quartett in die Apokalypse oder den Tag danach.

Mit dem letzten Strom erzeugte Signale, Drohnenhall oder Science-fiction-Geraun, die vier Musiker generieren einen Sound, der eine neue Raumzeit schafft: die Erfahrung der letzten Tage der Menschheit oder der Aufbruch in eine Zone, die einem näher ist, als man denkt: Neuronenfeuer, der Draht zur Innerlichkeit. Und über allem, wie blaue Lichtpunkte, die Trompete. (Christine Pfammatter)

<http://le-pot.com>

[www.konfrontationen.at](http://www.konfrontationen.at)

JAZZGALERIE NICKELSDORF

2425 NICKELSDORF

UNTERE HAUPTSTRASSE 13

02146 2359

[jazzgalerie@konfrontationen.at](mailto:jazzgalerie@konfrontationen.at)