



jazzgalerie nickelsdorf kleylehof 15 july – 18 july

31st festival for free and improvised music

curated by Mats Gustafsson and Hans Fallb

# konfrontationen 2010

versuch einer annäherung an die konfrontationen 2010

das diesjährige 31. festival der jazzgalerie nickelsdorf, wird erstmals nicht ausschliesslich von uns bestimmt, sondern gemeinsam mit dem menschen, künstler und musiker Mats Gustafsson, der in seiner positiven künstlerischen unruhe, viele musikalische barrieren im wahren sinne des wortes niedergewissen hat.

nachdem duke ellington gesagt hat es gäbe in der musik nur den unterschied zwischen guter und schlechter musik, und ornette coleman einen schritt weitergegangen ist, und die ganze geschichte paraphrasiert hat und meinte, musik sei immer gut, es gäbe nur schlechte und gute musikerInnen, so wollen wir set mehr als 30 jahren gute musikerInnen zu wort, respektive zu ton kommen lassen.

den grossteil des programms hat mats gustafsson "komponiert" – bert noglik meinte vor langen jahren, dass das festival in nickelsdorf keine willkürliche auswahl sei, sondern überlegt, von den veranstaltern "komponiert" sei. das war eines der grössten komplimente die ich in meinem langen leben als musikerveranstalter, zusammen mit reinhard stöger entgegen nehmen konnte.

eine handbreite wie in diesem jahr, hat es glaube ich schon lange nicht gegeben, von den unverwundlichen EX + BRASS UNBOUND mit der besten "reed section forever" ROY PACI/KEN VANDERMARK/MATS GUSTAFSSON/WOLTER WIERBOS, zu der extended version von THE THING mit JOE MC PHEE, von Lovens, Brötzmann, Christmann, den urgesteinen des deutschen Free Jazz, zu Evan Parker, Sen Sandell, Tony Hymas, Sven-Åke Johansson, zu den jungen wilden Mariam Wallentin, Andreas Werlin, Sofia Jernberg, Leene Grenager, Andrea Neumann, Michael Thieke (born to be mild), Magda Mayas, Tony Buck, Martin Brandlmayr, Christof Kurzmann, Martin Siewert, dieb13, Klaus Filip und und und...

fast hätte ich es vergessen. das programm wird doch wieder von einem nickelsdorfer bestimmt. mats gustafsson wird in diesem jahr noch nickelsdorfer, so ähnlich wie paul lovens.

aber zurück zum programm: die musikalische reise geht von äthiopien nach holland, zu den castles of ghana mit der musik von john carter, zu den filmen von guy maddin nach winnipeg canada, nach schweden, in das hertz von berlin, in die österreichische underground/overground scene, direkt in ein transatlantisches projekt von 2 giganten des zeitgenössischen jazz, nämlich roscœ mitcheil vom legendären ART ENSEMBLE OF CHICAGO und EVAN PARKER, JOËLLE LÉANDRE und OREN AMBARCHI bringen noch ein bisschen salsa from down under und "mediterranae" ins spiel!

*"Legenden entstehen aus dem Bedürfnis das Unentscheidbare zu entziffern. Das Gedächtnis muss sich mit seinem Wahn, seinen Abweichungen begnügen. Ein angehaltener Augenblick würde es verschmoren, wie das Bild eines im Projektor blockierten Films. Der Wahnsinn schützt wie das Fieber."*

*"Ich kehre aus einem Land zurück, wo der Tod keine Wand ist, sondern ein Weg den man folgen muss. Der große Ahn der Bissago Inseln hat uns den Weg der Toten beschrieben, und wie sie sich nach einem strengen Protokoll von Insel zu Insel bewegen bis zu dem letzten Strand, an dem sie auf das Boot zur anderen Welt warten werden. Wenn man ihnen verschenktlich begegnet, darf man ihnen vor allem nicht zeigen, dass man sie wieder erkennt."*

CHRIS MARKER (sams soleil)

Ist dass nicht die schönste Metapher, wofür Kunst bar jeder Eitelkeiten stehen soll und kann?

hans fallb

forwards ever, backwards never, prepare for whatever, stay clever

THU 15 JAZZGALERIE 20:00

Günter Christmann – trombone, cello  
Christian Munthe – guitar  
Raymond Strid – drums  
Oren Ambarchi Solo

THE EX & BRASS UNBOUND

Terrie Hessels – guitar, baritone guitar  
Andy Moor – guitar, baritone guitar  
Katherina Bornefeld – drums, vocals  
Arnold de Boer – vocals, guitar, sampler  
&  
Ken Vandermark – reeds  
Mats Gustafsson – reeds  
Roy Paci – trumpet  
Wolter Wierbos – trombone

ALL DAYS  
SOUNDART EXHIBITION  
curated by noid and Mats Gustafsson

Marja-Leena Sillanpää  
Leif Elggren  
Billy Roisz  
dieb13  
Kathrin Stumreich  
Daniel Gyolcs  
Heike Kaltenbrunner  
noid  
Klaus Filip



FRI 16 KLEYLEHOF 14:00  
FILMS SOLOS DUOS

Michael Thieke – Live-Improvisation to the film  
„Cowards Bend the Knee“ by Guy Maddin  
w Christof Kurzmann, Martin Siewert &  
Martin Brandlmayr

Christine Sehnaoui – alto sax  
Andy Moor – guitar

Sofia Jernberg – vocals  
Lene Grenager – cello

FRI 16 JAZZGALERIE 20:00

Agustí Fernández – piano  
Ingebrigt Håker Flaten – double bass  
Paul Lovens – drums, selected &  
unselected percussion

SWEDISH AZZ

Mats Gustafsson – saxophones, live electronics  
Per-Åke Holmlander – tuba, cimbasso  
Kjell Nordeson – vibraphone  
dieb13 – turntables, electronics  
Erik Carlsson – drums

Chalachew Ashenafi – vocals  
Mesele Asmamaw – krar  
Mesale Legesse – kebero, percussion

THE THING XL

Mats Gustafsson – reeds  
Ingebrigt Håker Flaten – double bass  
Paal Nilssen-Love – drums  
&  
Joe McPhee – reeds, trumpet, valve trombone  
Ken Vandermark – reeds  
Johannes Bauer – trombone  
Terrie Hessels – guitar

SAT 17 KLEYLEHOF 15:00  
FILMS SOLOS DUOS

Michael Thieke – Live-Improvisation to the film  
„Cowards Bend the Knee“ by Guy Maddin  
w Magda Mayas, Tony Buck, Hans Falb &  
Christine Sehnaoui

Sven-Åke Johansson Solo – percussion

Klaus Filip – computer  
dieb13 – turntables

SAT 17 JAZZGALERIE 20:00

Christof Kurzmann – laptop, vocals  
Ken Vandermark – reeds  
Martin Brandlmayr – drums

Andrea Neumann – inside piano  
Clare Cooper – harp  
Clayton Thomas – double bass

WILDBIRDS & PEACEDRUMS

Mariam Wallentin – vocals  
Andreas Werliin – drums

John Lindberg – double bass  
Ab Baars – clarinet  
- the music of John Carter

SUN 18 CHURCH CONCERT 15:00

Sten Sandell – church organ  
Evan Parker – soprano & tenor saxophones  
Joe McPhee Solo

SUN 18 JAZZGALERIE 18:00

HAIRY BONES

Peter Brötzmann – saxophones, clarinet,  
tárogató  
Massimo Pupillo – electric bass  
Toshinori Kondo – trumpet, electronics  
Paal Nilssen-Love – drums

BARCELONA SERIES

Sven-Åke Johansson – drums  
Andrea Neumann – inside piano  
Axel Dörner – trumpet

„TRANSATLANTIC SERIES“

Roscoe Mitchell – reeds  
Evan Parker – reeds  
Joëlle Léandre – bass  
Tony Hymas – piano  
Hugh Ragin – trumpet

HEAVEN AND

Martin Siewert – guitars, electronics  
zeitblom – electric bass  
Tony Buck – drums, percussion  
Steve Heather – drums, percussion

www.konfrontationen.at

ein herzliches dankeschön an alle  
arbeiterInnen, spenderInnen, veranstalterInnen und an alle solidarisierenden musikerInnen

jazzgalerie nickelsdorf // untere hauptstraße 13 // a-2425 nickelsdorf // tel. ++43(0)2146 2359 // jazzgalerie@konfrontationen.at

tickets : one day 35/\*30euro // three days 85/\*72 euro // four days 105/\*90 euro \* reduced: verein impro 2000, Ö1 (...) Programmänderungen vorbehalten!